

Jiřina Bohdalová v předstihu slavila "85" v Divadle Na Jezerce



Praha - Ovace vestoje patřily dnes večer v závěru komedie skandinávského dramatika Bengta Ahlforse Paní plukovníková v pražském **Divadle Na Jezerce** herečce a představitelce titulní role Jiřině Bohdalové. Začátkem května oslaví pětáosmdesátiny a závěr dnešní reprízy ji dokonale zaskočil.

Protože šlo o představení benefiční, navázal principál této scény Jan Hrušínský na tradici starých hereckých společností a předal jí první dárek - spolu s kyticí i symbolický šek na částku 30.000 korun jako výtěžek večera. "Je to bohulibý zvyk," reagovala oslavenkyně a připustila, že bývá sice pohotová, ale z milého překvapení je spíše dojatá. Po děkovačce jí gratulovali i další herci obsazení v této inscenaci - Libuše Švormová, Valérie Zawadská, Zdeněk Maryška, Veronika Jeníková, Jaroslav Satoranský a Zdeněk Hruška a další zaměstnanci divadla.

Hrušínský, jehož předkové působil na českých jevištích nepřetržitě od poloviny 19. století, tak vlastně pokračuje v tradici tehdy běžných benefičních představení, a to nejen proklamacemi, ale i konkrétním finančním darem. "Přičemž částka, která by kopírovala zmíněné jubileum, se nám nezdála zdvořilá," rozesmál publikum.

Jiřina Bohdalová našla před dvanácti lety Na Jezerce svou čtvrtou domácí scénu; po působení v Divadle ABC Jana Wericha, v Městských divadlech pražských a v Divadle na Vinohradech. "V tomto divadle jsem ráda a mám tu své diváky. Dávám jim něco a oni mi to vracejí," řekla. "Máme to štěstí, že paní Bohdalová a Divadlo Na Jezerce jsou už dvanáct let jedno a totéž," řekl pak Hrušínský ČTK. Už když byl kluk, věděl, že jde o slavnou herečku, která znamenitě vypráví dětem pohádky. "Když jsem byl o něco větší, pochopil jsem, že je nejenom slavná, ale i vynikající herečka, která má neuvěřitelně široký herecký rejstřík. Dovede zahrát role od těch nejkomičtějších až po ty nejtragičtější, což se

nevidí každý den," dodal. Podle něj je Bohdalová přírodním úkazem a on sám patří k těm, kteří ji milují na jevišti i v zákulisí.

Cení si jí i v této hře se silným příběhem na hraně komična a životní tragédie. Bohdalová v ní už téměř osm let odzbrojícím způsobem zahraje obrovské neštěstí, aby diváky vzápětí rozesmála. "Zaskočí je autentičností projevu a silou sdělení myšlenky. Prostředky, které používá, jsou přitom neokázalé a svým způsobem jednoduché. Ale málokdo to tak dovede," dodal principál.

Autor: [ČTK](#) / 24. 4. 2016 / Foto: Ivan Kahún / Divadlo Na Jezerce

